

Консультация для воспитателя

«Проектная деятельность в ДОО»

Содержание образовательной программы «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад, предполагает создание насыщенного инновационного образовательного пространства. Реализации этому также активно способствует педагогическое проектирование.

Проект – любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом (американский педагог - Ульям Килпатрик).

Проект - это самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе ее лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Это полный, завершенный цикл продуктивной деятельности, как отдельного человека (ребенка), так и группы, или организации.

Метод проектов - это новый подход к организации обучения, при котором познание строится не на запоминании отобранной информации, а на самостоятельном поиске и развитии интересов ребёнка.

Проектная деятельность – это разнообразная, интегрированная деятельность по достижению определённой цели.

Проектирование отличается от решения проблемы тем, что в результате его предполагается продукт детской деятельности и его дальнейшее использование.

Педагогическая значимость проектов заключается в том, что в процессе проектной деятельности педагог выступает в роли организатора познавательной деятельности детей, а не просто носителем готовых знаний.

Проектный метод позволяет эффективно взаимодействовать с родителями воспитанников, вовлекая их в жизнь детского сада.

Особенности проектной деятельности в детском саду заключаются в том, что ребёнок ещё не может самостоятельно сформулировать проблему, определить замысел, поэтому в воспитательно-образовательном процессе МАДОУ проектная деятельность носит характер **сотрудничества**, в котором принимают участие дети, педагоги, родители.

Дошкольник не может быть автором, организатором проектной деятельности. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы. По ходу решения поставленных задач взрослый помогает ребёнку найти средства и способы для достижения цели.

Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение познавательной литературы, наблюдений. Они совместно занимаются продуктивной деятельностью: рисуют, мастерят, сочиняют.

Условия, необходимые

для успешной реализации проектной деятельности:

- Учёт интересов ребёнка.
- Деятельность без принуждения.
- Тематика из близкого окружения. Проблемная ситуация должна быть доступна для понимания.
- Предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы.
- Ненавязчивое привлечение родителей в совместную работу над проектом, создание атмосферы совместного с ребёнком творчества.
- Соблюдение принципа последовательности в работе над проектом.
- Совместное с педагогом достижение цели.

Классификация проектов, используемых в практике ДОУ:

- По составу участников (*дети, родители, сотрудники - индивидуальный, парный, групповой и фронтальный*)
- По продолжительности (*краткосрочные (1-2 недели, несколько занятий); средней продолжительности (1-3 месяца); долгосрочные (учебный год);*
- По целевой установке (*развитие оздоровительной системы в МАДОУ, развитие коммуникативных навыков и.т.п.*)
- По тематике.

Основные виды проектов, используемых в практике ДОУ:

- межгрупповые;
- групповые;
- индивидуальные;
- комплексные.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА.

1 этап – организационно-подготовительный:

- ✓ подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта;
- ✓ изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта;
- ✓ пополнение предметно-развивающей среды.

На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи.

2 этап – рефлексивно-диагностический (можно отнести к подготовительному):

- ✓ анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей;
- ✓ формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

Здесь происходит совместное движение взрослых и детей к результату, планирование совместной деятельности.

3 этап – практический:

- ✓ коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;
- ✓ определение содержания;
- ✓ реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми,
- ✓ обобщение и распространение опыта работы.

На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы и происходит распределение ролей. Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

4 этап – заключительный:

- ✓ анализ достижения целей и полученных результатов;
- ✓ определение дальнейших направлений реализации, рассматриваемой в проекте проблемы в МАДОУ.

Здесь педагог организует выставку проектов. Предлагаются различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах.

План работы воспитателя по подготовке проекта:

1. Определить цель проекта.
2. Наметить основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.
3. Определить состав участников проекта. Осуществить поиск возможных партнеров (школа, библиотека, театр и др.).
4. Составить план-схему (с указанием сроков и результатов).

5. Подобрать материал и средства для реализации проекта (наглядный материал, аудио, видео и др.)
6. Предложить домашние задания родителям и детям.
7. Реализовать проект.
8. Представить итоговый продукт совместной деятельности (мероприятие, праздник, выставка, презентация, смешные истории, зарисовки и др.)
9. Проанализировать результат. Организовать рефлексию (самоанализ, сравнение результата с целями, оценка перспектив развития проекта).

Типы проектов:

1. *исследовательские.*
2. *творческие.*
3. *ролевые, игровые.*
4. *информационно - практико-ориентированные.*
- ❖ *исследовательские.*

Цель - организация исследования детей по определенной проблеме, сбор информации об объекте, явлении, образе.

Особенности:

- ✓ четкая структура;
- ✓ обозначенность целей;
- ✓ наличие гипотезы;
- ✓ актуальность и социальная значимость содержания для всех участников;
- ✓ комплекс методов получения и обработки информации.

Эффективный способ разработки этих проектов – модель «трех вопросов»:

- ✓ *Что мы знаем?* Проводится обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают о предмете или явлении по теме проекта (можно записать ответы детей);

✓ *Что мы хотим узнать?* Ответы детей на этот вопрос – основа постановки задач проекта (так же можно записать) Когда дети выскажутся, воспитатель уточняет способы сбора информации – *Как нам найти ответы на вопросы?*

✓ *Что мы узнали?* Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети.

❖ ***творческие.***

Цель: развитие творческих способностей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации (*дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна, детского праздника*);

Особенности данных проектов:

✓ Нет детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается в соответствии с интересами участников, подчиняясь конечному результату;

✓ Педагог и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, праздник, концерт, панно и т.д.);

✓ Четко продуманную структуру имеет только оформление результата (программа концерта, сценарий постановки или фильма и т.д.);

✓ В этих проектах может доминировать определенный вид творчества (изобразительное, музыкальное, художественно-речевое, театральное), а все остальные виды деятельности его обогащают, или все виды творческой деятельности равноправны.

❖ ***ролевые, игровые.***

Цель: имитация социальных или деловых отношений в различных ситуациях (*с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы*);

Особенности:

- Структура только намечается;

- Участники берут на себя определенные роли: литературных персонажей, выдуманных героев в придуманных ситуациях;
- Проекты строятся по принципу развивающейся интриги: дети строят догадки, предположения, прогнозируют результат;
- Высокая степень творчества;
- Ведущий вид деятельности – ролево-игровая.

Варианты начала игрового проекта:

✓ Исчезновение объекта: пропал Дед мороз, папка с нотами, песня и т.д. Организуется поиск пропавшего объекта (отправляемся в космическое или морское путешествие). В процессе поиска педагог продумывает разнообразные проблемно-игровые ситуации, предлагая детям «игровые позиции» (пришло письмо, выловили из моря бутылку, оказались на острове и пр.).

✓ Появление нового объекта (героя): пришел пират, вирус, новая мелодия, нота, сундук с ... Организуется выяснение причин появления и анализ объекта, поиск вариантов использования или преобразования (что нам делать с этой мелодией, нотой, сундуком; как его использовать?) Дети в проекте обязательно действуют в соответствии с определенной ролью (моряк, композитор, зайчик, повар)

✓ Обыгрывание какого-либо события в жизни детей (праздник, памятная дата, наступление нового сезона). Дети изображают литературных или выдуманных персонажей в проблемных ситуациях, предлагаемых педагогом. *Например*, в День космонавтики, дети устраивают космическое путешествие, весной можно устроить день птиц, когда дети изображают персонажей, связанных с жизнью птиц...

❖ информационно - практико-ориентированные.

Цель: сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление с ней участников, анализ и обобщение наблюдаемых фактов (*дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);*

Особенности:

- ✓ Четко обозначенный, ориентированный на социальные интересы результат деятельности участников;
- ✓ Продуманная структура и организация работы на отдельных этапах «Украшение елки», «Оформление зала (группы)», «Создание экспозиции музея».

Таким образом, проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Использование в работе с детьми данной технологии позволяет усвоить материал программы с высокой прочностью, приобрести детьми необходимые знания, навыки, умения.

Поддерживая детскую инициативу, проектная деятельность помогает оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Это значит, что даже в отношении неприятных для маленького человека процессов, ребенок не просто имеет свое мнение, а мнение, которое создалось на основе комплексного изучения, затрагивающего все стороны процесса.

Используя в работе педагогическое проектирование, реализуется личностно-ориентированный и развивающий подходы к обучению. Основной целью этой многоплановой, педагогической работы является внедрение новых ФГОС, а с ними и новых компетенций, технологий. Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений.