

муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №281»  
(МАДОУ «Детский сад «281»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №281»  
Протокол №2 от 02.10.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад №281»  
Приказ №301-од от 02.10.2023  
Е.А. Бажина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»

Направленность: социально-  
гуманитарная  
Срок реализации: 6 месяцев  
Возраст обучающихся: 2-3 года  
Автор-составитель:  
Калягина Ольга Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности детей 2-3 года	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1.	Используемые методы и приемы обучения	7
2.2.	Календарно – тематическое планирование	7
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	26
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	26
3.2.	Методическое обеспечение Программы	26
3.3.	Формы аттестации	27
3.4.	Календарный учебный график	27
3.5.	Учебный план	29
	Лист изменений и дополнений	30

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка. Песочная сказочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка, стабилизация его эмоционального состояния, способ освобождения от страхов, избавления от психологического напряжения.

Игры с песком - это и возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию. При этом развивается их кругозор, речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. Рисование двумя руками одновременно оказывает большое влияние на работу межполушарных связей.

Песочная терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у малышей, обладает мягким терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка. Именно поэтому данный метод успешно применяется в современных ДОУ.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами,

использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Нормативный срок освоения:** 6 месяцев

Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.11.2023 по 25.04.2024).

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, длительность занятий не более 10 минут. Наполняемость каждой группы до 10 человек.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** программы является формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательно активности.

### **Задачи программы:**

1. Развитие коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развитие сенсорной чувствительности, как основы раскрепощения сознания детей;
3. Развитие межполушарного взаимодействия;
4. Развитие познавательных функции (восприятие, внимание, память, мышление);
5. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния, преодолению страхов, выработке умения передавать свои ощущения вербальным и невербальным способом;
6. Развитие интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.

### 1.3. Принципы формирования Программы

- Принцип творчества, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность.

- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, учёта возрастных особенностей ребёнка.

- Принцип гуманизации предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребёнка.

- Принцип рефлексивности означает готовность и способность ребёнка творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умение обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи.

- Принцип интегративности предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребёнка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

### 1.4. Возрастные особенности детей 2-3 года

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослым и	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод

	ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

1. Дети становятся более доверчивы к окружающему миру.
2. У детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастит желание экспериментировать.
3. Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
4. Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
5. Познавательные функции развиты на более высоком уровне.

6. Ребенок способен слушать своего собеседника.
7. Стабилизация эмоционально-волевой сферы.

### **Противопоказания к использованию метода песочной терапии:**

- склонность к лёгочным и аллергическим заболеваниям;
- нарушения кожного покрова (травмы и порезы).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.Используемые методы и приемы обучения:**

1. Словесные (объяснения, описания, поощрение, убеждение и др.)
2. Практические (самостоятельное и совместное выполнение). Работа с раздаточным материалом (совки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
3. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций).

### **Режимы интерактивной песочницы**

Программное обеспечение нашей интерактивной песочницы iSandBOX включает в себя 16 режимов, богатых по наполнению и неповторимых по красоте.

### **2.2. Календарно – тематическое планирование**

#### **Задачи:**

1. Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей;
2. Способствовать снятию мышечной напряжённости, стабилизации эмоционального состояния;
3. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
4. Развивать сенсорную чувствительность, мелкую моторику рук;
5. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;

6. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.



№	Дата	Тема	Цель	Содержание занятий
1.	02.11	«Здравствуй, Волшебная песочница!»	Познакомить детей с песком (холодный, мягкий, сыпучий, имеет способность перетекать).	1. Знакомство с песочницей. 2. Сравниваем песок с песочницей на детской площадке. 3. Играем с песком: трогаем его, лепим, гладим, пересыпаем из одной ладошки в другую. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
2.	07.11	«Мы скатаем колобок»	Закрепить представление о песке (холодный, мягкий, сыпучий). Дать понятие слипается, принимает форму. Скатываем колобок (навык скатывания шара)	1. Вспоминаем сказку «Колобок». 2. Колобок пришел в гости и поёт детям свою песенку. 3. Предлагаем скатать колобок. 4. Обыгрываем готовый персонаж. 5. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
3.	09.11	«Песочные сокровища»	Развитие сенсорного восприятия, мышечного расслабления, регуляция напряжения.	1. Приглашаем к песочнице, где мы видим гномика, который предлагает нам попасть к жителям песочной страны и рассказывает детям, что в песке спрятаны сокровища. 2. Малыши ищут сокровища в песке, называют, что нашли и складывают в заранее подготовленную шкатулку. 3. Рассматривают шкатулку с сокровищами. Благодарят гномика за путешествие. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
4.	14.11	«У солнышка в гостях»	Гармонизация психо-эмоционального состояния	1. К песочнице приглашает малышкой солнышко (заранее подготовленная картинка солнышка на

			детей. Развитие сенсорной чувствительности, восприятия, воображения. Активизация словарного запаса	палочке). Предлагает поиграть с песочком, игра «пощекочи песочек» (дети сначала щекочут песочек одним пальчиком, затем двумя, далее всеми пальчиками и двумя руками. 2. Солнышко радуется вместе с детьми и рассказывает им стишок: «Утром солнышко проснулось, С боку на бок повернулось И откинув одеяло, С нами в сказку пошагало!» 3. Педагог рисует на песке большое солнышко и предлагает детям нарисовать лучики, затем педагог рисует глазки и улыбку. 4. Мотивирующее словесное поощрение дружно хлопаем в ладоши!
5.	16.11	«Приключения лягушонка Квака»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном столе. Развитие мелкой моторики.	1. В гостях у ребят лягушонок Квака рассказывает о весёлых лягушках, которые скачут по кочкам. Он предлагает детям поскакать как лягушки под весёлую музыку (выполнение упражнения). 2. Кочки бывают разных размеров. Акцентирует внимание детей. Педагог показывает варианты. 3. Дети лепят кочки для лягушек. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
6.	21.11	«Куличики для Лунтика»	Развитие мелкой моторики рук, формирование представлений	1. В гостях у ребят Лунтик: «Весёлый Лунтик, озорной,

			об изменении формы песка. Обогащение словаря.	С Луны пришёл он к нам домой. Бегает, резвится, Всё время веселится. Дарит радость всем вокруг. Лунтик – самый лучший друг!» 2. Лунтик просит ребят поиграть с ним в куличики. 3. Дети строят из песка разнообразные куличики, используют формочки или ладошки. 4. Мотивирующее словесное поощрение малышей, дружно хлопаем в ладоши!
7.	23.11	«Путешествие по песочной стране»	Развитие фантазии, воображения, образного мышления.	1. Педагог рассказывает сказку о жителях песочной страны, по ходу рассказывания выставляет в песочнице игровые модули (машинки, человечков, гномиков и т. д.) 2. Детям предлагается игровая ситуация по созданию своей сказочной страны. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
8.	28.11	«Лесные жители»	Закрепление знаний о лесных обитателях (волк, лиса, заяц, медведь). Развитие коммуникативных качеств. Обогащение словаря.	1. Педагог предлагает детям отправиться в лес, где живут лесные жители. Спрашивает детей, кого из них они знают. 2. С названием каждого лесного обитателя в песочнице появляется его фигурка. 3. Педагог предлагает построить для них домики из песка. Дети играют. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей,

				дружно хлопаем в ладоши!
9.	30.11	«Мы – строители»	Учить строить из песка, развивать речь, воображение.	1. Педагог предлагает детям поиграть в строителей. Читает стих: «Замок строим из песка, Будет башня высока. И ворота будут тоже, Ну, а жить там будет ...ёжик!» (или любой другой герой истории) (иметь в наличии всех персонажей истории). 2. Под повторное чтение стишка дети играют, строят домики, башенки и т. д. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
10.	05.12	«Идет снежок»	Развитие внимания, учить детей сравнивать, развивать моторику рук.	1. Педагог открывает песочницу, в которой дети видят гномика Тошу. Он рассказывает им о том, что наступила зима и на улице идет снег. 2. Детям предлагается устроить снегопад из песка, образуя большие и маленькие сугробы. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
11.	07.12	«Играем в снежки»	Развитие внимания, учить детей сравнивать, развивать моторику рук.	1. Педагог открывает песочницу, в которой дети видят гномика Тошу. Он рассказывает им о своей любимой игре «Снежки». 2. Детям предлагается наклеить много разных снежков: больших, поменьше, самых маленьких. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
12.	12.12	«Следы на снегу»	Развитие фантазии, воображения, образного	1. Педагог открывает песочницу, в которой дети видят различные следы. Педагог рассказывает

			мышления.	детям о том, что здесь проходили животные, но они заблудились. 2. Детям предлагается по следам найти обратную дорожку для каждого животного. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
13.	14.12	«Морозные узоры»	Развитие фантазии, воображения, учение взаимопомощи.	1. Педагог рассказывает детям о том, что дедушка Мороз каждый день ходит и рисует на окнах узоры, но он не успевает на каждом окне нарисовать. 2. Детям предлагается помочь дедушке нарисовать узоры в песочнице. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
14.	19.12	«Ледниковый период»	Расширение представления об окружающем мире, развитие воображения, мелкой моторики.	1. Педагог рассказывает детям историю про ледниковый период. 2. Дети при помощи интерактивной песочницы помогают животным добраться до их домиков. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
15.	21.12	«Что изменилось?»	Учить детей концентрировать внимание, развивать память.	1. В гостях у детей кукла Катя, которая принесла детям коробочку с маленькими игрушками. 2. Раскладывает игрушки, дети рассматривают. Затем предлагается закрыть глазки. Одна фигурка закапывается в песок, дети угадывают, какой игрушки нет и проверяют – ищут в песке. 3. Поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
16.	26.12	«Ёлочка»	Развитие фантазии, воображения, образного мышления.	1. Педагог показывает картинку с новогодней ёлкой. Рассказывает о предстоящем празднике: «На весёлых детских ёлках

				<p>Чудеса блестят в иголках. Здесь под ёлкой в Новый год Каждый что-нибудь найдёт Надо лишь заранее Загадать желание!»</p> <p>2. Побуждает детей к игре с формочками ёлочками. Дети играют.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
17.	28.12	«Украшаем елочку»	Развитие фантазии, воображения, образного мышления.	<p>1. Педагог напоминает детям о прошлом занятии, о предстоящем празднике, спрашивает все ли нарядили дома елочку?</p> <p>2. Детям предлагается украсить елочку при помощи песочных игрушек.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
18.	09.01	«Зимние забавы»	Расширение представлений о зимних играх. Создание позитивного настроения.	<p>1. Педагог рассказывает детям стихотворение: «Мчатся с горки наши санки Здесь не скучно детворе, Мы возьмем с собой лопатки, Строить крепость во дворе. Много снегу набросали, Ледяной дом так хорош, Всех ребят сюда позвали, Счастье нам, зима, несешь! Веселимся и играем, Санки, лыжи и коньки, Мы зимой не заскучаем, Эх, веселые деньки».</p>

				<p>2. Детям предлагается рассказать в какие зимние игры они играли.</p> <p>3. Моделирование зимних игр на песке.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
19.	11.01	«Мы играем»	Развивать пространственные представления, ориентироваться на «песочном листке». Развитие воображения.	<p>1. В гости к ребятам снова приходит гномик «Тоша». Поздравляет всех с Новым годом и рассказывает, как он и жители песочной страны весело встретили праздник.</p> <p>2. Предлагает ребятам вспомнить свой праздник и построить его на песке. Дети лепят, строят, фантазируют.</p> <p>3. Педагог спрашивает детей о постройках, помогает вопросами.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей</p>
20.	16.01	«Дорожка для санок»	Учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности. Создание позитивного настроения.	<p>1. Читаем детям сказку «Снежная королева», показываем её на картинке, её сани. Вспоминаем о своих санках, как весело папа или мама катают на санках.</p> <p>2. Предлагаем построить дорожки для больших саней и для маленьких санок (раздаём детям вырезанные картинки санок, саней для игровых ситуаций).</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
21.	18.01	«Чьи это следы?»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	<p>1. В гости к детям пришла Машенька из мультфильма. Она рассказывает детям о том, что в песочном лесу появились непонятные отпечатки на песке. Просит детей помочь</p>

				<p>разгадать кому же они принадлежат.</p> <p>2. Дети рассматривают отпечатки и угадывают (отпечаток формочки с белкой, собачкой, рыбкой, ёжиком, жирафом)</p> <p>3. Детям предлагается взять формочки и проверить отпечатки. Дети играют, педагог помогает.</p> <p>4. Мотивирующее поощрение детей.</p>
22.	23.01	«Горки»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	<p>1. В гости к детям пришел Тоша. Он рассказывает им о том, что любит кататься с горок.</p> <p>2. Дети лепят из песка большие и маленькие горки, помогают Тоше и его друзьям на них кататься.</p> <p>3. Мотивирующее поощрение детей.</p>
23.	25.01	Вулкан	Расширение представлений об окружающем мире. Развитие фантазии, воображения.	<p>1. Педагог рассказывает детям стихотворение:  «Вот вулкан — это гора,  А внутри горы — дыра.  Из горы идет дымок,  Летят камни, серый смог.  Гул раздался тут и там:  Просыпается вулкан.  Вот гора вся задрожала,  Магма лавой побежала,  Камни, пепел полетели,  Небо видно еле-еле.</p> <p>2. Дети при помощи интерактивной песочницы строят вулкан.</p>



				3. Мотивирующее поощрение детей.
24.	30.01	«Угадай, что спрятано»	Развитие тактильного восприятия, мышечного напряжения, расслабление. Закрепление регуляция напряжения, Закрепление цвета и формы.	1. В гостях у детей кот Василий. Он приготовил им сложное задание – спрятал в песке фигуры (геометрические, вырезанные из картона), нужно отыскать в песке фигуру, достать её и назвать какого она цвета. 2. Потом просит построить из песка много шариков для веселья кота. 3. Мотивирующее словесное поощрение.
25.	01.02	«Разноцветные домики»	Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать. Обогащение словаря.	1. В гости к детям пришёл зайка Степашка и просит построить домики для его друзей. 2. Педагог строит дом, используя макет и читает стих: «Посмотрите: это дом – С крышей, дверью и окном, И с крылечком, и с трубой, Цвет у дома – голубой. Заходите смело в дом! – Приглашаете? Войдём! 3. Предлагает детям построить домики из песка, создаёт игровую ситуацию. Дома разного размера. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей.
26.	06.02	«Кто спрятался в нашей песочнице?»	Развитие тактильного восприятия, мышечного напряжения, расслабление. регуляция напряжения,	1. Педагог приглашает детей к песочнице. Рассказывает историю о весёлых зверятах, которые испугались дождика и спрятались, нужно их отыскать.

				2. Дети ищут фигурки животных в песке и играют. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
27.	08.02	«Зима в песочной стране»	Закрепить знания детей о зиме, явлениях природы зимой. Обогащение словаря.	1. Читаем стих: «Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится». Какое время года? Почему решили, что зима? 2. В песочной стране выпал снег. Нужно помочь жителям собрать снег в сугробы. Показываем. Дети играют с песком. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
28.	13.02	«Волшебный клад»	Развитие сенсорного восприятия, мышечного напряжения, расслабление. регуляция	1. Приглашаем к песочнице, где мы видим гномика, который предлагает нам попасть к жителям песочной страны и рассказывает детям, что в песке спрятаны сокровища. 2. Малыши ищут сокровища в песке, называют, что нашли и складывают в заранее подготовленную шкатулку. 3. Рассматривают шкатулку с сокровищами. Благодарят гномика за путешествие. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
29.	15.02	«Путешествие в горы»	Развивать воображение, творческое мышление.	1. Педагог показывает картинки гор, путешественников с рюкзаками. Рассказывает о путешествиях в горы. 2. Предлагает построить горы из песка и помочь человечкам с путешествием.

				3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
30.	20.02	«Воздушные шары»	Развитие тактильного восприятия, мышечного напряжения, расслабление. регуляция	1. Педагог детям рассказывает стихотворение: «Если шарик накачать, Будет он тогда летать. Надо нитку привязать, Чтобы шарик удержать. Созданы для детворы Разноцветные шары». 2. При помощи интерактивной песочницы дети играют в игру догони и лопни шарик. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши.
31.	22.02	«Снеговик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления.	1. Педагог рассказывает стихотворение: «Лепим мы снеговика, Крутим гладкие бока! Эй, ребята! С ним дружите, Нос-морковку подарите! Если прочь отступит стужа, Он растает – будет лужа... Но пока стоит на месте И доволен, что мы вместе!» 2. Детям предлагается слепить снеговика из песка разного размера и формы. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши.

32.	27.02	«Бусы для мамы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. Педагог рассказывает стихотворение: «Бусинку за бусинкой соберу на нитку. Мой подарок знаю, вызовет улыбку. Маме он понравится и она в ответ Скажет, что красивей бус на свете нет!» 2. Детям предлагается на ниточке нарисовать песочные бусы для мамы. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши.
33.	29.02	«Клубочки»»»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. В гости к детям пришел кот Василий. Он рассказал, что любит играть с клубочком, но он потерялся. 2. Кот Василий просит детей помочь ему сделать много клубочков для игр, дети рисуют на песке клубочки в разных техниках. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши.
34.	05.03	«Мы едем в гости»	Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке».	1. Звучит музыка «Мы едем, едем, едем...» дети вместе с педагогом едут на «паровозике» к песочнице. 2. Дети приехали в гости к весёлым зверятам. Нужно построить им детскую площадку, где они будут играть. Игровая ситуация с использованием игровых модулей. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
35.	07.03	«Наши ладошки»	Развитие воображения, развивать сплочённость детей.	1. Педагог предлагает детям подарить жителям песочной страны отпечатки своих ладошек.

				<p>2. Дети играют, оставляя следы от своих ладошек.</p> <p>3. Педагог напоминает, что если сильно надавить на песок – останется глубокий след, если надавить немного – отпечаток получится неглубоким. Можно подрисовать глазки и улыбку.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
36.	12.03	«Песочные прятки»	Развивать внимание, воображение.	<p>1. Педагог предлагает детям коробку с игрушками для песка и приглашает поиграть. Рассказывая правила игры, показывает действия. Далее ребёнок самостоятельно выбирает игрушку из коробки, прячет её в песочнице и просит найти. Дети ищут игрушку.</p> <p>2. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
37.	14.03	«Узоры на песке»	Учить детей рисовать своё настроение на песке, развивать воображение.	<p>1. В гости вновь пришёл кот Василий. Он благодарит детей за то, что они всегда помогают. Рассказывает о том, что настроение можно нарисовать на песке. Показывает своё хорошее настроение (рисует улыбающееся личико). Рассказывает про своего друга Грустика, который всегда грустит (рисует грустное личико).</p> <p>2. Просит детей нарисовать своё настроение. Педагог помогает детям и рисует сам.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
38.	19.03	«Еда для курочки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	<p>1. В гости к детям пришла курочка Ряба. Рассказала сказку.</p> <p>2. Дети на песке рисуют зернышки и дорожку для</p>

			Развитие воображения и творческого мышление.	курочки, чтобы она смогла поклевать. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
39.	21.03	«Ежик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. В гости к детям пришел ежик, он предлагает детям прогуляться с ним в лес. 2. Дети при помощи мячиков-ежиков рисуют дорожки в лес. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
40.	26.03	«В гостях у феи»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. В гости к детям пришла фея. Она просит помочь ей разукрасить фигурки при помощи волшебного песка. 2. Дети при помощи интерактивной песочницы раскрашивают фигуры в разные цвета. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
41.	28.03	«Мишка косолапый»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. Педагог детям читает стихотворение: «Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенку поет. Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб. Мишка рассердился, и ногою — топ! Не пойду я больше по лесу гулять! Не пойду я больше шишки собирать!» 2. Дети при помощи шишки рисуют на песке узоры. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
42.	02.04	Бабочки	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. Педагог рассказывает детям стихотворение: «Бабочка на пальчик села Я поймать её хотела, Хвать я бабочку рукой,

			творческого мышление.	А поймала пальчик свой». 2. При помощи интерактивной песочницы детям предлагается поймать бабочек. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
43.	04.04	«Мир из песка»	Познать внутренний мир ребёнка, развивать тактильную стимуляцию.	1. В гостях у ребят кукла Катя. Она приглашает в волшебную страну, жителям опять необходима помощь. Нужно построить интересный город, с машинками и дорогами, горами и холмами. 2. С использованием игрового материала, дети строят «мир из песка». 3. Мотивирующее словесное поощрение.
44.	09.04	«Подуй на флажки»	Развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость	1. Педагог предлагает детям открыть коробочку, внутри которой лежат разноцветные флажки. «В руки мы флажок возьмём И по кругу мы пойдём. Раз, два, три, четыре, пять Будем весело играть!» 2. Педагог берёт в руки флажок, называет цвет, дует на флажок тихо, постепенно увеличивая силу воздуха. Предлагает детям взять флажки и подуть. Посмотреть, как качается на ветру флажок. 3. Предлагает установить флажки в песочнице и подуть все вместе. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей.
45.	11.04	«Мы ходили в огород»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	1. Педагог рассказывает детям про огород, овощи, фрукты и предлагает посадить и собрать

			чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	урожай. 2. При помощи фигурок на песке идет имитация огородных дел. 3. Мотивирующее словесное поощрение.
46.	16.04	«Зоопарк»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление.	1. Педагог рассказывает детям стихотворение: «В зоопарк открыты двери, Ждут гостей сегодня звери. Дали яблоко оленю, Угостили и тюленя, Дали зайцу и еноту, Проявив ко всем заботу» 2. Педагог с детьми при помощи фигурок моделирует поездку в зоопарк. 3. Мотивирующее словесное поощрение.
47.	18.04	«Узоры из камешков»	Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.	1. Педагог показывает картинки с узорами. Рассказывает, что кот Василий принёс целую корзину интересных камешков, из которых можно выложить узоры. 2. Показывает, как можно это сделать и предлагает детям. 3. Дети вместе с педагогом выкладывают узор. 4. Мотивирующее словесное поощрение детям.
48.	23.04	«Весенний дождик»	Развитие моторики рук, обогащение словаря.	1. Педагог показывает детям тучку (заранее подготовленная картинка на палочке), сообщает, что дождик бывает и весенним, для природы это необходимо: «Дождь идёт, а мы не плачем,



				<p>Под зонтом себя мы спрячем, Смоет пыль он чисто-чисто, Убирает дождик быстро, Солнце выглянет опять Будем бегать и играть».</p> <p>2. Педагог рассказывает про игру «Пощекочи песочек», щекотать будет дождик. Показывает, когда дождик моросит, пальчики почти не дотрагиваются до песка, капает – одним пальчиком и не быстро, льётся – всеми пальчиками и быстро.</p> <p>3. Педагог раздаёт детям зонтики, создаёт игровую ситуацию.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детям.</p>
49.	25.04	«Подарок весне»	<p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Продолжаем учить детей снимать мышечное напряжение. Обогащение словаря.</p>	<p>1. Педагог показывает картинки весны. Описывает их. Говорит детям о том, что весной вся природа оживает и дарит людям новый урожай, цветы, красоту.</p> <p>2. Предлагает детям подарить весне подарки. Используя формочки овощей и фруктов, дети играют.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!</p>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение Программы**

- Интерактивная песочница iSandBOX
- Наборы для игры с песком
- Классическая юнгианская песочница
- Световой стол для рисования песком
- Набор инструментов для песочной анимации
- Набор трафаретов для рисования песком

#### **3.2. Методическое обеспечение Программы**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
7. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
8. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006

11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
13. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
14. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
15. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».

### 3.3. Формы аттестации

По окончании срока реализации Программы итоговый документ не выдается.

#### Оценочные материалы

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей), по результатам которого планируется деятельность на следующий учебный год с учетом мнения и пожеланий родителей.

Оценочным материалом являются продуктивные формы деятельности: фестивали, конкурсы разных уровней, тематические мероприятия, отчетные концерты, совместные мероприятия с родителями и другие мероприятия. Результаты оценивания используются для планирования деятельности специалистов и администрации ДОУ на следующий учебный год с учетом анализа деятельности на текущий учебный год.

### 3.4. Календарный учебный график

<b>Режим работы Учреждения</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)
Время предоставления платных образовательных услуг	С 15.30 до 18.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
<b>Продолжительность учебного года</b>	

<b>I полугодие</b>	<b>Каникулы зимние</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Каникулы летние</b>		
<b>Продолжительность полугодия</b>	с 31.12.2022 по 08.01.2023	<b>Продолжительность полугодия</b>	с 25.04.2023 по 01.09.2024		
С 02.11.2023 по 29.12.2023		С 09.01.2024 по 25.04.2024			
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>					
<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>			
Начало занятий, не ранее	до 7 лет	15:30			
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	18:00			
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	до 7 лет	10мин.			
<b>Продолжительность занятий</b>					
<b>Наименование ПОУ</b>	<b>Вторая группа раннего возраста (2-3г.)</b>	<b>Младшая группа (3-4г.)</b>	<b>Средняя группа (4-5л.)</b>	<b>Старшая группа (5-6л.)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7л.)</b>
<b>Техническая направленность</b>					
«Песочная страна» (2-3 года)	не более 10 ми	-	-	-	-
<b>Праздничные дни</b>					
Новогодние каникулы, Рождество Христово			30.12.2023 по 08.01.2024		10 дней
День защитников отечества			23.02.2024 по 25.02.2024		3 дня
Международный женский день			08.03.2024 по 10.03.2024		3 дня

День Труда	28.04.2024 по 01.05.2024	4 дня
День Победы	09.05.2024 по 12.05.2024	4 дня
День России	12.06.2024	1 день

### 3.5. Учебный план

Наименование ПОУ	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц						Кол-во занятий в год
		Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	
«Песочная страна» (2-3 года)	2	9	8	7	9	8	8	49

**Лист изменений и дополнений**

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении