



МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №281»



ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

«ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»



Первая младшая группа №4
Воспитатель:
Ретюнская Т.Ю.

Актуальность проекта:

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру. Первое вещество с которым знакомится ребенок - это вода. Она дает Ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

Игры с водой один из самых приятных способов обучения. Взяв эту тему я хочу, чтоб мои дети поняли, что вода очень важна для всех живущих на Земле. Хочется также показать им как она может меняться под воздействием человека, пробудить в них любознательность, желание как можно больше узнать.

***Продолжительность проекта:* краткосрочный (1 неделя).**

Цель проекта: обогащение знаний детей о воде как природном объекте, формирование понимания необходимости беречь воду.

Задачи проекта:

- 1. Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, исследований.**
- 2. Познакомить детей раннего возраста с водой, её значением и свойствами.**
- 3. Развить наблюдательность с помощью игр с водой.**
- 4. Обогатить словарный запас детей по данной теме.**
- 5. Развить эмоциональную отзывчивость на музыкальные и литературные произведения.**
- 6. Воспитывать бережное отношение к воде.**

Планируемый результат:

Расширение представлений о воде, ее свойствах и роли для окружающего мира .

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Развитие у детей познавательного интереса, наблюдательности.

Принятие активного участия в продуктивной деятельности .

Проявление эмоциональной отзывчивости, воспитание бережного отношения к воде.

Подготовительный этап

1. Наблюдения:

- Наблюдение за трудом воспитателя по уходу за комнатными растениями, и выполнение трудовых поручений: полив цветов.
- Наблюдение за трудом помощника воспитателя.
- Наблюдение за снегом «Снег - он какой?»

2. Беседы:

- О том, что вода необходима для животных, растений, птиц, рыб, людей.
- Для чего нужна вода.

3. Эксперименты с водой, снегом.

4. Чтение художественной литературы:

- А.Барто «Девочка чумазая».
- Чуковский «Мойдодыр».
- Потешки: «Водичка, водичка умой мое личико...», «Водичка серебристая , ты как сюда попала?...».

ОСНОВНОЙ ЭТАП

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСПЕРИМЕНТЫ «СВОЙСТВА ВОДЫ».

**ЦЕЛЬ: ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ: ВОДА НЕ ИМЕЕТ
ЗАПАХА, ВКУСА, ВОДА МОЖЕТ БЫТЬ ЦВЕТНОЙ, ЕСЛИ ДОБАВИТЬ ГУАШЬ.**



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «ТОНЕТ – НЕ ТОНЕТ»

**ЦЕЛЬ: ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С КАЧЕСТВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ:
ЛЕГКИЕ ИГРУШКИ В ВОДЕ ПЛАВАЮТ, ТЯЖЕЛЫЕ ТОНУТ.**



«ВОЗДУХ ПОД ВОДОЙ - ВОЛНЫ»

ЦЕЛЬ: НАБЛЮДАТЬ ЗА ТЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ С ВОДОЙ, КОГДА В НЕЕ ПОСТУПАЕТ ВОЗДУХ.



«ОПЫТ СО СНЕГОМ».

**Кто знает, откуда берется
вода?**

**Кто знает, откуда берется
вода?**

**Быть может, из снега? Быть
может, из льда?**

**А может, с подземных ключей
она бьет**

**И всем она жизнь и цветенье
дает.**

**Чтоб нам о воде все-при все
разузнать,**

**Немало учебников нужно
читать.**

**А так же различных журналов
и книг,**

**Чтоб все ее тайны открылись
нам в миг.**



ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ: ПОЛИВ ЦВЕТОВ.

ЦЕЛЬ: ПРОДОЛЖАТЬ ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, ЧТО БЕЗ ВОДЫ ВСЕ ЖИВОЕ ПОГИБАЕТ, РАСТЕНИЯ ЗАСЫХАЮТ.



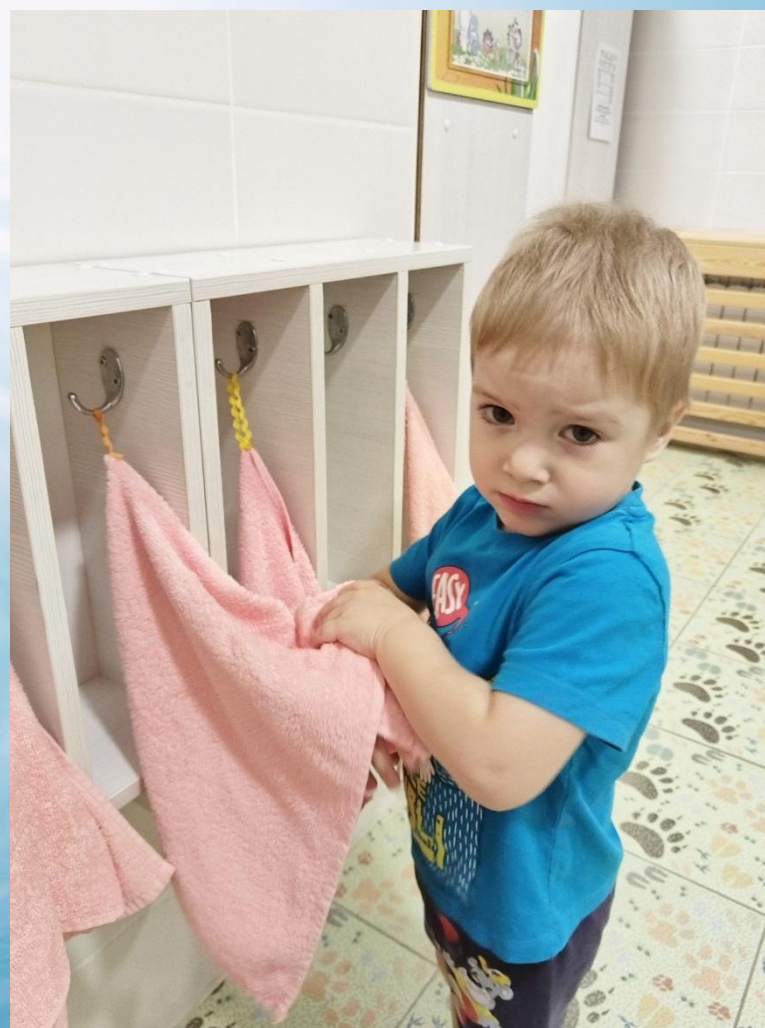
ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ: МЫТЬЕ ИГРУШЕК

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К ТРУДУ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТАМ.



КУЛЬТУРНО - ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ:

**ОЙ, ЛАДЫ, ЛАДЫ, ЛАДЫ,
НЕ БОИМЯ МЫ ВОДЫ,
ЧИСТО УМЫВАЕМСЯ – ВОТ ТАК!**



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ЭТАПОМ БЫЛО ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «МАЛЕНЬКИЕ ФОКУСНИКИ». ГДЕ ДЕТИ ЗАКРЕПИЛИ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ О ВОДЕ, О ЕЕ СВОЙСТВАХ. ПРОЕКТ ДАЛ ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, УМЕНИЮ АНАЛИЗИРОВАТЬ И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ (С ПОМОЩЬЮ ВОСПИТАТЕЛЯ). ДАННЫЙ ПРОЕКТ ДОСТАВИЛ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ ДЕТЯМ И ПЕДАГОГАМ.



The background features a close-up of water with concentric ripples, set against a light blue sky. In the upper right corner, there are several bright green, pointed leaves. Three clear, spherical water droplets are positioned vertically on the left side of the frame, appearing to be in motion or about to fall.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!