

«Колыбельная для малышей»





Первые слова, с которыми знакомится ребенок – это речь матери, ее ласковый разговор, колыбельная, которую она тихо напевает, укачивая, баюкая малыша. С помощью колыбельных у ребенок лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать. Слушая колыбельную, малыш успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка.

Для того чтобы малыш быстрее засыпал, была придумана специальная кроватка для укачивания — колыбелька (зыбка), а песни, под которые малыш засыпал, называли колыбельными.





Колыбельная играла роль оберега, защищающего малыша от сглаза, проблем, бед, болезней. Главные мотивы колыбельных песен — пожелание сна, здоровья, хорошей жизни, заговоры-обереги.

Мать заговаривала ребенка от всех скорбей и напастей, обращаясь к мифологическим персонажам, носителям сна — Сну, Дреме, Угомону.

**Часто персонажами колыбельных становятся
животные и птицы.**



Котя, котенька, коток,
Котя - серенький бочок,
Приди, котя, ночевать,
Нашево Димушку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу -
Кусок пирога
И кувшинчик молока.

Люли, люли, люли
Прилетели гули.
Стали гули ворковать,
Тихо детку усыплять:
- Спи, малютка, почивай,
Глаз своих не открывай!





В ДОУ дети знакомятся с колыбельными на занятиях по музыке. Малыши с большим удовольствием качают и укладывают кукол спать.