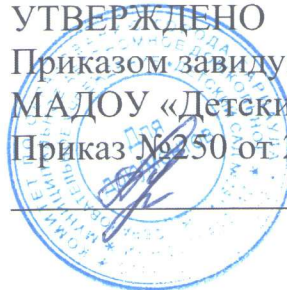


муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №281»  
(МАДОУ «Детский сад «281»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №281»  
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом завидующего  
МАДОУ «Детский сад №281»  
Приказ №250 от 25.08.2023  
Е.А. Бажина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«МАГИЯ КРАСОК ЭБРУ»

Направленность: художественная  
Срок реализации: 7 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Автор-составитель:  
Козлова Александра Анатольевна  
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Принципы и подходы программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы аттестации.....	13
Список литературы.....	14
Лист изменения и дополнений программы.....	15

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

**Новизна** программы «Магия красок эбру» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

**Актуальность** все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- -успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук –
- тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал
- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения и творческого начала.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по – прежнему является наглядно – образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно – следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель Программы: формирование художественно – творческих способностей у воспитанников через ознакомление с техникой рисования на воде.

Задачи Программы:

- Обучать приему нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру» и способам изображения с использованием природных натуральных материалов.
- Формирование представления о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру;
- Развить художественно-творческие способности, творческого воображения, фантазии и мышления;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип поддержки разнообразия детства;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности;

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В ходе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений и способов самоконтроля.

У воспитанников к окончанию обучения:

- Сформированы умения применять нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
- Сформированы умения создания сюжетной композиции используя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.
- Умеет передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования.
- Умеет пользоваться вспомогательными приборами при создании сюжетной композиции, применяя нетрадиционные приемы и технику рисования на воде.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный план для детей группы 6-7 лет**

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год с 3.10.2023
---------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------



											по 25.04.2024
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
Магия красок Эбру	6-7 лет	2	30 мин	9	9	8	7	9	8	8	58

### Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий)

Наименование платной образовательной услуги/ место проведения	Руководитель	День недели/время
Магия красок Эбру	Козлова Александра Анатольевна	Вторник/ четверг 16.40-17.10

Формы организации деятельности: групповая.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, творческая встреча, путешествие, выставка, галерея, ярмарка, практическое занятие, творческая мастерская.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

### Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	Знакомство с красками Эбру, основными инструментами. Техника безопасности.	Кабинет ИЗО	
2	Октябрь	5	Техника Баттал Эбру. Повторяем правила работы с красками. Воспитываем аккуратность.		
3	Октябрь	10	Создание рисунка в технике		

			Соловьиное гнездо.		
4	Октябрь	12	Создание фона в технике гель-гит.		
5	Октябрь	17	Сказочные узоры. Создаем фон в техниках Баттал эбру, гель-гит+шило		
6	Октябрь	19	Рисую как умею. Закрепить правила работы с кисточками, шилом.		
7	Октябрь	24	Рисуем гребнем.		
8	Октябрь	26	Создаем рисунок «Плато Бабуши». В честь праздника День бабушек, 28 октября		
9	Октябрь	31	Создание рисунка гребнем и шилом.		
10	Ноябрь	2	Рисунок ветра. Закрепляем техники S-образных завитков и Соловьиного гнезда.		
11	Ноябрь	7	Фантазеры. Рисуем на свободную тему под музыку А.Вивальди. Времена года. Осень.		
12	Ноябрь	9	Деление круга пополам. Рисуем сердце.		
13	Ноябрь	14	Деление круга на 4 части. Создание листа клевера.		
14	Ноябрь	16	Деление круга на 2 части. Рисуем тюльпан.		
15	Ноябрь	21	Рисуем цветы. Работа с красками. Развиваем воображение.		
16	Ноябрь	23	Осенняя пора. Рисуем осенний рисунок в красках осени.		
17	Ноябрь	28	Создание рисунка лист дерева.		
18	Ноябрь	30	Вытягивание круга. Создаем рисунок ствола дерева.		
19	Декабрь	5	Рисуем дерево. Закрепляем рисунки лист и ствол дерева. Рисуем вертикальный рисунок.		

20	Декабрь	7	Создаем фон цветочное панно из тюльпанов.		
21	Декабрь	12	Здравствуй, зимушка зима. Рисуем зимние узоры под музыку а. Вивальди. Времена года. Зима.		
22	Декабрь	14	Рисуем заснеженные ёлки в лесу.		
23	Декабрь	19	Рисуем зеленую елочку.		
24	Декабрь	21	Рисуем снежные горы.		
25	Декабрь	26	Создаем елочные игрушки на соленом тесте.		Выставить работы на сайт
26	Декабрь	28	Свободное рисование. Рисуем поздравительную открытку к Новому году. Закрепляем пройденные техники.		
27	Январь	9	Новогодний переполох. Рисование на свободную тему. Вспоминаем пройденные техники.		
28	Январь	11	Создаем рисунок «Подарочная коробка».		
29	Январь	16	Рисуем рукавички.		
30	Январь	18	Рисуем Солнышко		
31	Январь	23	Рисуем Радугу		
32	Январь	25	Свободное рисование. Закрепляем техники. Работаем с красками. Развиваем воображение.		
33	Январь	30	Рисуем птичку.		
34	Февраль	1	Рисуем Совушку.		
35	Февраль	6	Рисуем Бабочку		
36	Февраль	8	Создаем рисунок «Радуга под дождем»		
37	Февраль	13	Создаем рисунок «Воздушные шары сердечки»		
38	Февраль	15	Рисую как умею. Рисунки на свободную тему.		
39	Февраль	20	Рисуем кораблик.		
40	Февраль	22	Создаем подарок папе.		

			Делаем брелок на картоне.		
41	Февраль	27	Рисуем водоросли.		
42	Февраль	29	Морские чудеса. Рисуем медузу.		
43	Март	5	Морские чудеса. Рисуем морскую звезду.		
44	Март	7	Морские чудеса. Рисуем черепашку.		
45	Март	12	Морские чудеса. Рисуем морского конька		
46	Март	14	Рисую как умею. Рисунки на свободную тему. Развитие воображения.		
47	Март	19	Рисуем море. Переводим рисунок на ткань. Эбру салфетка.		
48	Март	21	Рисуем подсолнухи.		
49	Март	26	Рисуем перо Жар-Птицы		
50	Март	28	Рисуем волшебный Тюльпан.		
51	Апрель	2	Рисуем перелетных птиц.		
52	Апрель	4	Фантазеры. Рисуем на свободную тему вод музыку А. Вивальди. Времена года. Весна.		
53	Апрель	9	Рисуем ракету.		
54	Апрель	11	Рисуем космос к Дню космонавтики.		
55	Апрель	16	Готовимся к празднованию 9 мая. Рисуем праздничную гвоздику.		
56	Апрель	18	Праздничный салют к 9 маю. Салют над городом		
57	Апрель	23	Пасхальная открытка.		
58	Апрель	25	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему в любимейшей технике.		Выставка детских работ

## 2.2. Календарный учебный график Программы

Продолжительность учебной недели	2 дня с 15.30-17.10
Время работы Учреждения	10,5 часов

Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало учебного года	03.10.2023
Окончание учебного года	25.04.2024
Продолжительность учебного года	29 недель
Количество занятий в неделю/год	2/58
Праздничные дни	День народного единства - 04.11.2022 – 06.11.2022 - 3 дня Новогодние праздники - 31.12.2023- 08.01.2024 - 9 дней День Защитников Отечества - 23.02.2024 – 25.02.2024 – 3 дня Международный женский день - 08.03.2024 – 10.03.2024 -3 дня

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- Набор красок
- Набор кисточек
- Набор бумаги
- Гребни
- Деревянные палочки
- Лотки
- Загуститель
- Стаканчики-непроливайки
- Фартуки
- Детские столы
- Проектор

#### 2.4. Формы аттестации

- Участие в выставках
- Галерея работ на сайте Детского сада
- Галерея работ в соцсетях

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство,2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс,2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство,1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

## **Лист изменений и дополнений Программы**