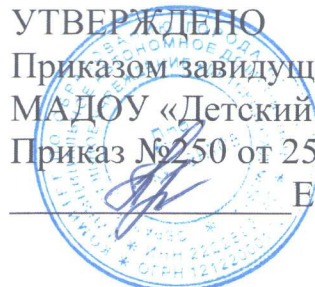


муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №281»
(МАДОУ «Детский сад «281»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №281»
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом завидующего
МАДОУ «Детский сад №281»
Приказ №250 от 25.08.2023
Е.А. Бажина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МАГИЯ КРАСОК ЭБРУ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор-составитель:
Козлова Александра Анатольевна
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Принципы и подходы программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы аттестации.....	13
Список литературы.....	14
Лист изменения и дополнений программы.....	15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Новизна программы «Магия красок эбру» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Актуальность: все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- -успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук –
- тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал
- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения и творческого начала.

1.2. Цель и задачи программы

Основной целью программы «Магия красок Эбру» выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру»

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру».
2. Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру», ткань).
3. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, цветы и т.д.)
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать терпение, волю, усидчивость.
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У ребенка появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта. Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно – логического мышления.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Восприятие продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

Память. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно – зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

В ходе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений и способов самоконтроля.

К окончанию обучения:

- знают приемы нетрадиционной техники рисования на воде испособы изображения с использованием природныхнатуральных материалов.

- у детей развиты художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазия и мышление;

- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде.

- умеют работать в группе, устанавливать взаимоотношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной совместной творческой деятельности.

- имеют представление о нетрадиционной техникерисования на воде в стиле «Эбру».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный план

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц							Количество занятий в год с 3.10.2023 по 25.04.2024
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	
Магия красок Эбру	5-6 лет	2	25 мин	9	9	8	7	9	8	8	58

Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятий)

Наименование платной образовательной услуги/ место проведения	Руководитель	День недели/время
---	--------------	-------------------

Магия красок Эбру	Козлова Александра Анатольевна	Вторник/ четверг 15.30-15.55 16.05-16.30
-------------------	--------------------------------------	--

Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

1. наблюдения с детьми;
2. объяснение, рассказ воспитателя;
3. показ способов действия;
4. рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
5. игровые приемы;
6. совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	Знакомство с красками Эбру, инструментами, техника безопасности.	Кабинет Изо	
2	Октябрь	5	Создаем рисунок в технике БатталЭбру.		
3	Октябрь	10	Экспериментируем. Повторяем пройденный материал, работа по смешиванию красок.		
4	Октябрь	12	Создание фона «Гель-гит».		
5	Октябрь	17	Рисую как умею. Самостоятельное рисование.		
6	Октябрь	19	Создание фона в технике Эбру шаль.		
7	Октябрь	24	Создание фона с помощью нового инструмента-		

			гребень.		
8	Октябрь	26	Создаем рисунок, соединяя все техник: баттал, гель-гит, эбру шаль.		
9	Октябрь	31	Самостоятельная работа, закрепление всех пройденных техник, работа с цветом.		
10	Ноябрь	2	Осенняя пора. Слушаем классическую музыку Вивальди. Времена года. Осень. Рисуем в осенних красках.		
11	Ноябрь	7	Создание рисунка «Лист дерева».		
12	Ноябрь	9	Рисуем солнышко. Создание рисунка «Солнце»		
13	Ноябрь	14	Деление круга пополам. Создаем рисунок сердце		
14	Ноябрь	16	Деление круга на 4 части. Лист клевера		
15	Ноябрь	21	Деление круга на две части. Создаем рисунок «Тюльпан»		
16	Ноябрь	23	Рисуем цветы.		
17	Ноябрь	28	Создаем рисунок «Бабочка»		
18	Ноябрь	30	Создаем рисунок «Водоросли»		
19	Декабрь	5	Морские чудеса. Создание рисунка на морскую тему.		
20	Декабрь	7	Морские чудеса. Рисуем Морскую звезду.		
21	Декабрь	12	Рисую как умею. Самостоятельное рисование. Повторение всех пройденных тем		
22	Декабрь	14	Здравствуй Зимушка зима. Рисуем морозный узор на окне под музыку Вивальди. Времена года. Зима.		
23	Декабрь	19	Создание рисунка «Снежинки»		
24	Декабрь	21	Создание рисунка «Елочка»		

25	Декабрь	26	Создание рисунка «Елочные игрушки»		Выставить работы на сайт
26	Декабрь	28	Создание открытки. Новогодней Свободное рисование.		
27	Январь	9	Новогодний переполох. Используем при выполнении все виды Эбру.		
28	Январь	11	Создаем рисунок «Снеговик»		
29	Январь	16	Создаем рисунок «Снежные горы»		
30	Январь	18	Создаем рисунок «Руковички»		
31	Январь	23	Зимняя сказка. Рисуем в разных техниках. Развиваем желание экспериментировать и фантазировать.		
32	Январь	25	Создание рисунка «Осьминог»		
33	Январь	30	Создаем рисунок «Рыбка»		
34	Февраль	1	Создаем рисунок «Морская звезда»		
35	Февраль	6	Свободное рисование на морскую тему.		
36	Февраль	8	Создание рисунка «Хатип» сердечки		
37	Февраль	13	Сад желаний. Рисуем на заданную тему. Работа с цветом		
38	Февраль	15	Создание рисунка «Перо Жар Птицы»		
39	Февраль	20	Создаем рисунок «Кораблик».		
40	Февраль	22	Создаем камуфляжный рисунок в технике БатталЭбру.		
41	Февраль	27	Рисуем цветы. Работа с цветом.		
42	Февраль	29	Свободное рисование.		
43	Март	5	Перенос рисунка на ткань.		

			Эбру-салфетка.		
44	Март	7	Создаем открытку на 8 марта в подарок маме.		
45	Март	12	Создание рисунка «Весна»		
46	Март	14	Создание рисунка «Черепашка»		
47	Март	19	Создание рисунка «Озорной монстрик»		
48	Март	21	Создаем друга для Озорного монстрика.		
49	Март	26	Создаем рисунок «Ромашка»		
50	Март	28	Создаем рисунок «Роза»		
51	Апрель	2	Свободное рисование. Закрепление всех техник, работа с цветом.		
52	Апрель	4	Рисуем звездное небо		
53	Апрель	9	Создание рисунка «Ракета»		
54	Апрель	11	Свободное рисование. Открытка ко дню космонавтики.		
55	Апрель	16	Создание рисунка в технике Хатип		
56	Апрель	18	Создание рисунка «Птички»		
57	Апрель	23	Создание Пасхальной открытки		
58	Апрель	25	Свободное рисование. Итоговая открытка с использованием любимых техник		Выставка детских работ

2.2. Календарный учебный график Программы

Продолжительность учебной недели	2 дня с 15.30-17.10
Время работы Учреждения	10,5 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало учебного года	03.10.2023
Окончание учебного года	25.04.2024
Продолжительность учебного года	29 недель
Количество занятий в неделю/год	2/58
Праздничные дни	День народного единства -

	<p>04.11.2022 – 06.11.2022 - 3 дня Новогодние праздники - 31.12.2023- 08.01.2024 - 9 дней День защитников Отечества - 23.02.2024 – 25.02.2024 – 3 дня Международный женский день - 08.03.2024 – 10.03.2024 -3 дня</p>
--	---

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Набор красок
- Набор кисточек
- Набор бумаги
- Гребни
- Деревянные палочки
- Лотки
- Загуститель
- Стаканчики-непроливайки
- Фартуки
- Детские столы
- Проектор

2.4. Формы аттестации

- Участие в выставках
- Галерея работ на сайте МАДОУ «Детский сад №281»
- Галерея работ в соцсетях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство,2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс,2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство,1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Лист изменений и дополнений программы